

Outsider Art - 150 jaar outsiderkunst in Nederland

Museum van de Geest opent pop-up locatie in Haarlem met grootschalige tentoonstelling over outsiderkunst



Maurits Sterkenburg, Zonder titel, zonder jaartal, collectie Museum van de Geest

Haarlem, 14 september 2026 – Museum van de Geest presenteert de tentoonstelling *Outsider Art - 150 jaar outsiderkunst in Nederland* op een nieuwe pop-up locatie op de Grote Markt in Haarlem. In de expositie zijn ruim 200 topstukken uit de Outsider Art Collectie en Collectie De Stadshof te zien. Museum van de Geest brengt de geschiedenis van outsiderkunst in beeld en neemt afstand van het onderscheid tussen mainstream kunst en outsiderkunst. De tentoonstelling wordt op 2 oktober geopend door Christianne Mattijssen, Directeur Erfgoed & Kunsten bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Collectie

Sinds 2002 is Collectie De Stadshof in langdurige bruikleen geweest bij Museum Dr. Guislain in Gent, België. Museum van de Geest en Collectie De Stadshof zijn onlangs tot een bruikleenovereenkomst gekomen waardoor de collectie naar Nederland terugkeert in beheer van Museum van de Geest. Aan de hand van topstukken uit de collecties van Museum van de Geest en Collectie De Stadshof kan nu het complete verhaal van een uniek onderdeel uit de Nederlandse kunstgeschiedenis gepresenteerd worden in de tentoonstelling *Outsider Art - 150 jaar outsiderkunst in Nederland*.

Directeur Marije Kool: "Outsiderkunst is een van de meest onderbelichte kunstvormen in de (Nederlandse) musea en kunstgeschiedenis. Door middel van deze tentoonstelling maken we outsiderkunst zichtbaar voor een breed en divers publiek en tonen we aan dat deze kunst nadrukkelijker een plek in de (Nederlandse) musea verdient. De makers krijgen niet vanzelfsprekend een plek in het kunstsysteem en verdienen zichtbaarheid."

Outsiderkunst

De tentoonstelling *Outsider Art!* toont het verhaal van outsiderkunst: kunst die gemaakt wordt buiten de kaders van de reguliere kunstwereld, door kunstenaars met een uitzonderlijke, geheel eigen beeldtaal. In deze nieuwe expositie neemt Museum van de Geest afstand van het onderscheid tussen mainstream kunst en outsiderkunst.

Topstukken

Het verhaal van 150 jaar outsiderkunst wordt verteld aan de hand van topstukken van bekende en minder bekende kunstenaars zoals Willem van Genk, Maurits Sterkenburg, Shinichi Sawada, Davood Koochaki, Ria Mul, Desmond Tjonakoy en Carlo Zinelli. De tentoonstelling neemt het publiek mee in een andere kijk op kunst: voorbij labels, diagnoses en verwachtingen. Een kunstwereld met meer ruimte voor uiteenlopende manieren van denken, maken en waarnemen. Wie bepaalt wat kunst is en welke makers en kunstvormen binnen de kunstwereld worden erkend? Bezoekers worden uitgedaagd om hierop te reflecteren.

De pop-up locatie van Museum van de Geest op de Grote Markt in Haarlem opent op 2 oktober met de tentoonstelling *Outsider Art - 150 jaar outsiderkunst in Nederland*. De expositie en is te zien voor publiek vanaf zaterdag 3 oktober t/m september 2027.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Op donderdag 1 oktober is er een exclusieve persviewing van 10.00 tot 11.30 uur. Curatoren Tom Theeuwen en Lotte Tieleman zullen een rondleiding geven. Aanmelden s.v.p. via communicatie@museumvandegeest.nl. Ook directeur Marije Kool zal aanwezig zijn om vragen te beantwoorden.

Voor vragen kunt u terecht bij Carine Neefjes, manager communicatie en vrijwilligerszaken, neefjes@museumvandegeest.nl of 06-51546601. Voor fotomateriaal, neem contact op met Lotte Tieleman, projectmedewerker, tieleman@museumvandegeest.nl of 06-40197347.