

Beleidsplan Anton Heyboer Stichting

Periode: 2026-2031

Naam: Anton Heyboer Stichting

Publieke naam: Anton Heyboer Foundation

RSIN/fiscaal nummer: 8501.96.127.B.01

Postadres: Schotersingel 2, 2021 GE Haarlem

1. Doelstelling

Anton Heyboer Stichting heeft tot doel het bevorderen van interesse in en kennis van het werk en leven van de kunstenaar Anton Heyboer.

De Stichting geeft hieraan invulling door:

- het verzamelen en tentoonstellen van het werk van de kunstenaar;
- het verzamelen, ontsluiten en bundelen van door de kunstenaar geschreven teksten;
- het produceren of doen produceren van boeken en andere geschriften over het werk, de filosofieën en het leven van de kunstenaar;
- het organiseren van exposities;
- het verwerven, beheeren en – waar passend – exploiteren van financiële middelen.

Daarnaast richt de Stichting zich op het behoud, beheer, onderzoek en de publieke toegankelijkheid van de artistieke en culturele nalatenschap van Anton Heyboer, met als doel zijn (inter)nationale bekendheid en waardering te versterken.

2. Missie en visie

De Stichting streeft ernaar Anton Heyboer duurzaam te positioneren als een kunstenaar van nationaal en internationaal belang. Daarbij wordt zijn werk benaderd in samenhang met zijn levensvisie, maatschappelijke positie als outsider en zijn betekenis binnen de kunst- en cultuurgeschiedenis.

De Stichting beschouwt samenwerking met museale en academische instellingen als essentieel voor het realiseren van haar doelstellingen, met bijzondere aandacht voor publieksbereik, educatie en wetenschappelijk onderzoek.

3. Strategische speerpunten

3.1 Tentoonstellingen en publieksbereik

De Stichting initieert en ondersteunt tentoonstellingen waarin het werk en leven van Anton Heyboer centraal staan. Voor de komende beleidsperiode ligt de nadruk op de ontwikkeling van een breed toegankelijke tentoonstelling in samenwerking met het Museum van de Geest in Haarlem.

Daarnaast blijft de Stichting betrokken bij tentoonstellingen bij externe partners, zoals eerdere samenwerkingen met Museum JAN en het Stedelijk Museum Purmerend.

3.2 Onderzoek, publicaties en kennisontwikkeling

De Stichting stimuleert en ondersteunt onderzoek naar het werk en leven van Anton Heyboer. Dit omvat:

- het initiëren en begeleiden van nieuwe studies;
- het verzamelen, ontsluiten en bundelen van door Anton Heyboer geschreven teksten;
- het ontsluiten van archiefmateriaal;
- het bijdragen aan en (doen) produceren van publicaties, waaronder boeken, essays en andere geschriften;
- het meewerken aan documentaires en andere mediaproducties.

De Stichting streeft ernaar om in de beleidsperiode 2026–2031 concrete onderzoeksresultaten en publicaties te realiseren en beschikbaar te maken voor een breed publiek.

3.3 Collectiebeheer en verwerving

De Stichting zet zich in voor het duurzaam behoud en beheer van aan haar toevertrouwde werken en objecten. Dit omvat:

- het verwerven van kunstwerken en relevante objecten via schenkingen en (indien van toepassing) aankopen;
- het registreren, documenteren en conserveren van de collectie;
- het beheren van de materiële en immateriële nalatenschap, waaronder teksten en documentatie;
- het beschikbaar stellen van werken voor tentoonstellingen, publicaties en onderzoek.

Het Museum van de Geest heeft het beheer over de collectie en draagt zorg voor de juiste wijze van behoud en beheer.

3.4 Samenwerking en netwerk

De Stichting werkt actief samen met musea, verzamelaars, onderzoekers en andere betrokkenen. De samenwerking met het Museum van de Geest vormt hierin een belangrijk ankerpunt en wordt zowel inhoudelijk als bestuurlijk versterkt.

Daarnaast faciliteert de Stichting netwerkbijeenkomsten, lezingen en andere activiteiten gericht op kennisdeling en het vergroten van betrokkenheid bij het werk van Anton Heyboer.

3.5 Publieksactiviteiten en educatie

De Stichting organiseert en ondersteunt lezingen, presentaties en andere publieksactiviteiten.

Daarnaast wordt ingezet op:

- het ontwikkelen van educatieve programma's;
- het vergroten van de zichtbaarheid via media, publicaties en documentaires.

4. Organisatie en bestuur

De Stichting kent een bestuur dat verantwoordelijk is voor het beleid en de uitvoering van de activiteiten. De samenstelling van het bestuur is in 2025 vernieuwd en uitgebreid om de ambities van de Stichting te ondersteunen. De samenwerking met het Museum van de Geest is bestuurlijk verankerd door deelname van de voorzitter van de raad van bestuur van het museum aan het

Stichtingsbestuur. In de beleidsperiode zal de interne taakverdeling nader worden vastgesteld en geformaliseerd.

5. Financiën en middelen

De Stichting verwerft haar middelen uit:

- schenkingen en donaties;
- bijdragen in natura;
- eventuele subsidies en samenwerkingsbijdragen;
- overige baten.

De Stichting beheert deze middelen zorgvuldig en zet deze uitsluitend in ter verwezenlijking van haar doelstelling. Waar passend worden financiële middelen en rechten (zoals reproductierechten en bruiklenen) op verantwoorde wijze geëxploiteerd ter ondersteuning van de activiteiten.

6. Planning en vooruitblik

Voor de beleidsperiode 2026-2031 richt de Stichting zich op:

- de realisatie van de tentoonstelling i.s.m. Museum van de Geest;
- de verdere uitwerking van onderzoeks- en publicatieprojecten;
- het versterken van collectiebeheer, inclusief teksten en archiefmateriaal;
- het uitbreiden van het netwerk en het publieksbereik;
- het initiëren en realiseren van publicaties en andere kennisproducten.

Haarlem, 27 mei 2026

Vastgesteld door bestuur

Anton Heyboer Stichting