

Persbericht, woensdag 28 januari 2026

Tentoonstelling *Nieuw Oud! De kunst van het ouder worden*
Museum van de Geest geeft menselijk gezicht aan de vergrijzing



Egberdien van Rosum door Harmen Meinsma

Haarlem, 28 januari 2026 - Vanaf 13 februari 2026 geeft Museum van de Geest | Haarlem een menselijk en verrassend gezicht aan de vergrijzing met de tentoonstelling *Nieuw Oud! De kunst van het ouder worden*. Aan de hand van bijzondere kunstfoto's van bekende en onbekende ouderen laat het museum de veelzijdigheid, vitaliteit en veerkracht van het ouder worden zien. De tentoonstelling doorbreekt hardnekkige mythes over ouderen als kwetsbaar en kostbaar, en nodigt uit tot een nieuwe blik op leeftijd. Presentator Anita Witzier opent *Nieuw Oud!* op 12 februari 2026.

Nederland vergrijst in rap tempo. Voor het eerst wonen er in Nederland meer ouderen dan jongeren. Volgens cijfers van het CBS zijn ca. 3,76 miljoen mensen 65 jaar of ouder en ca. 3,72 miljoen mensen onder de 20. In 2030 is 25% van de bevolking ouder dan 67 jaar. Een op de drie 67-jarigen ervaart wel eens een vorm van leeftijdsdiscriminatie, terwijl driekwart van de 65-plussers vitaal en ondernemend is en nog volop meedoet in de maatschappij.

Unieke levensfase

In *Nieuw Oud! De kunst van het ouder worden* presenteert Museum van de Geest, samen met gastcurator prof. dr. Tineke Abma, bijzonder hoogleraar Kunst & Zorg aan de Erasmus

Universiteit Rotterdam, een ander, rijker perspectief op ouderdom. De tentoonstelling verschuift de focus van kwetsbaarheid naar vitaliteit, creativiteit en maatschappelijke betrokkenheid. Ook het verlangen naar verbondenheid en zingeving krijgt nadrukkelijk ruimte. Abma: "Ouderdom is een levensfase die unieke kansen biedt om eindelijk de mens te worden die je bent."

Gelaagd perspectief op ouder worden

De tentoonstelling toont een krachtige selectie kunstfoto's van ouderen die tot op hoge leeftijd blijven creëren, experimenteren en vernieuwen, én van mensen die de moed hebben hun kwetsbaarheid te tonen. Zo kijkt een indrukwekkend portret van een getatoeëerde man bezoekers recht aan, met zichtbare trots. Jarenlang verborg hij zijn laaggeletterdheid; nu zet hij zijn stem in voor bewustwording en emancipatie via Stichting ABC.

Deze persoonlijke verhalen worden gepresenteerd naast iconische foto's van Erwin Olaf, die een indringend en gelaagd perspectief bieden op ouder worden, identiteit en menselijkheid. Daarnaast zijn er onder meer modefoto's te zien waarin krachtige modellen op leeftijd centraal staan. *Nieuw Oud!* laat zien dat ouder worden geen einde is, maar een nieuwe fase vol betekenis, schoonheid en mogelijkheden.



Isabelle R. door Erwin Olaf



Theo Warmerhoven door Henk Aschman

Kwetsbaar of krachtig

Aan de hand van prikkelende stellingen nodigt *Nieuw Oud!* bezoekers uit om met elkaar in gesprek te gaan over de kunst van het ouder worden. Is ouderdom vooral kwetsbaar of juist krachtig? Ben je uitgeleerd of blijf je creatief? Ben je eenzaam of verbonden? De tentoonstelling stimuleert reflectie en dialoog over vastgeroeste beelden van ouder worden.

Naast *Nieuw Oud!* presenteert Museum van de Geest de kleinschalige, aanvullende foto-expositie over de Haarlemse Health Angels van TommyTomato: energieke 65-plussers die groentelunches bezorgen op basisscholen. Daarmee dragen zij bij aan gezondere

eetgewoonten van kinderen én blijven zij zelf actief en verbonden met andere generaties.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Op donderdag 12 februari is er een exclusieve persviewing van 14.00 - 15.00 uur. Gastcurator prof. dr. Tineke Abma, bijzonder hoogleraar Kunst & Zorg aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, zal een rondleiding geven over *Nieuw Oud! De kunst van het ouder worden*. Aanmelden svp via communicatie@museumvandegeest.nl. Voor vragen kunt u terecht bij Carine Neefjes, manager communicatie en vrijwilligerszaken, neefjes@museumvandegeest.nl of 06-51546601 en Lotte Tieleman, projectmedewerker tieleman@museumvandegeest.nl of 06-40197347.