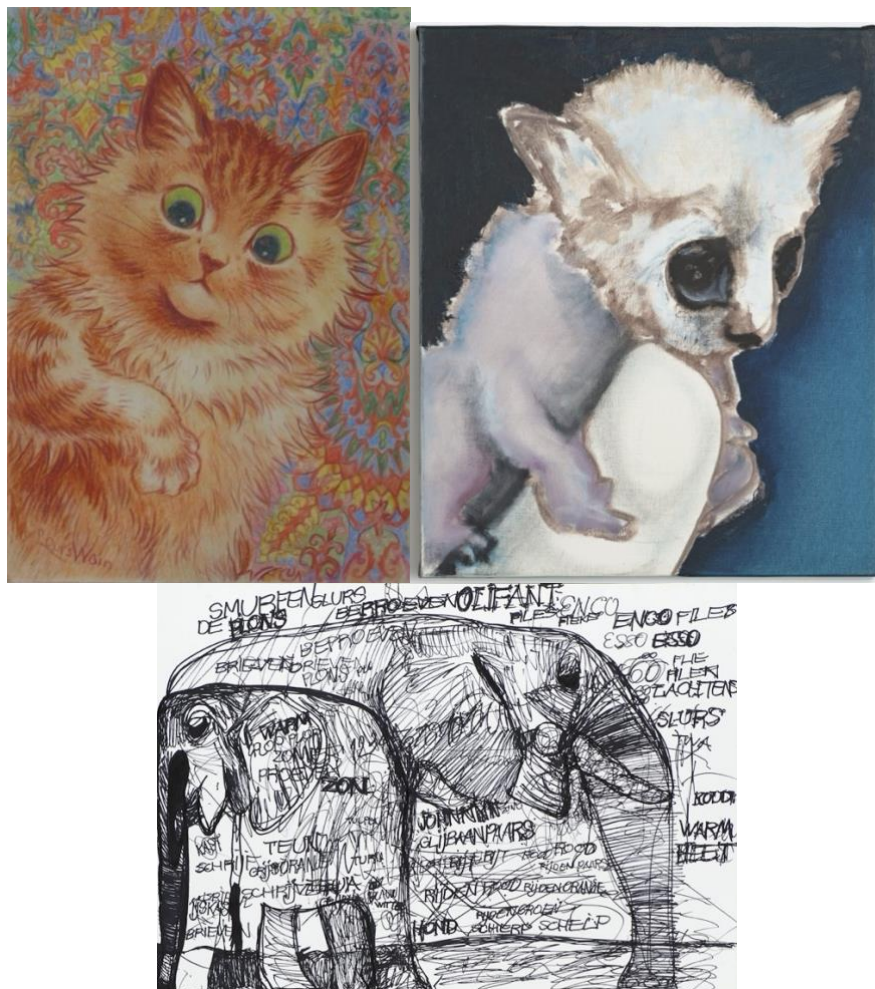


Persbericht, 5 februari 2025

Museum van de Geest opent tentoonstelling *Animal Therapy* met unieke werken van Louis Wain en Marlene Dumas

AMSTERDAM - De expositie *Animal Therapy – De mens en zijn dierlijke muze* toont een exclusieve verzameling kunstwerken waarin de bijzondere relatie tussen mens en dier centraal staat. Voor het eerst wordt werk van de populaire Britse illustrator Louis Wain in Nederland tentoongesteld. Zijn iconische kattenschilderijen maakten hem wereldberoemd. Deze unieke collectie wordt verrijkt met de bijzondere werken van Marlene Dumas en werken uit de Outsider Art collectie van het museum. De expositie is te zien vanaf 13 februari in Museum van de Geest | Amsterdam.



v.l.n.r. Louis Wain – Ginger Cat, Marlene Dumas - Het Hooghuys & Piet Schopping Zonder titel

Animal Therapy toont hoe dieren een ondersteunende rol spelen in het welzijn van mensen, en hoe deze unieke relatie kunstenaars inspireert tot krachtige en emotionele kunst. Voor veel mensen zijn dieren meer dan metgezellen: ze geven troost en bieden een luisterend oor, helpen ons om barrières te doorbreken en balans te vinden. Niet voor niets worden dieren steeds vaker ingezet in de zorg, waar ze een cruciale rol spelen bij het vergroten van veerkracht en het herstellen van emotioneel evenwicht.

Louis Wain werd einde 19e eeuw wereldberoemd met zijn iconische kattenschilderijen. Na het overlijden van zijn vrouw zocht Louis troost in het eindeloos tekenen van zijn kat Peter, wat beslissend is geweest voor zijn verdere carrière. Begin 20^e eeuw was zijn werk zo populair in Engeland, dat ieder huishouden minimaal één poster van hem in huis had hangen. De werken van Wain worden uitgeleend door het Bethlem Museum of the Mind in Londen. Wain werd precies 100 jaar geleden opgenomen in het Bethlem-ziekenhuis als patiënt en bracht hij zijn laatste jaren door in psychiatrische instellingen.

Daarnaast toont de expositie bijzonder werk van **Marlene Dumas**: het indrukwekkende *Het Hooghuis*, waarin dieren en mensportretten centraal staan die zij maakte tijdens een artist in residence bij GGz Breburg.

Uiteraard is ook werk uit de Outsider Art Collectie van het museum te bewonderen. Een diverse selectie dierenthema's is te zien van o.a. **Ria Mul, Yoshihiro Watanabe, Tao Zi en Dodi Espinosa** aangevuld met bruiklenen van o.a. **Jan Hoek**. Ook hier fungeren dieren als muze en spiegel voor de kunstenaars en weerspiegelen ze troost, inspiratie en vriendschap die dieren bieden.

13 februari te zien

De tentoonstelling is vanaf 13 februari te zien in Museum van de Geest | Amsterdam. Hij is tot stand gekomen dankzij bruiklenen van het Bethlem Museum of the Mind (UK), Collectie de Stadshof en anderen.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Museum van de Geest organiseert een exclusieve persviewing met rondleiding door de curator op woensdag 12 februari om 10.00 uur. Aanmelden svp via communicatie@museumvandegeest.nl of bel met Carine Neefjes, tel: 06-51546601. Voor Beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Lotte Tieleman, tieleman@museumvandegeest.nl.