

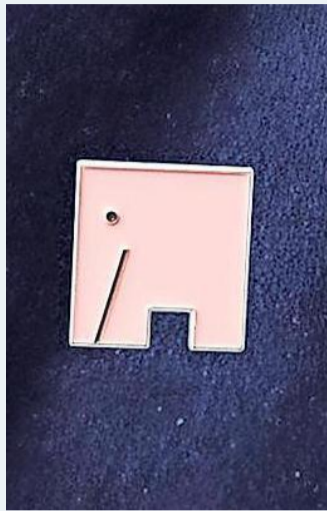
## Dolhuys/Museum van de Geest voert actie op Grote Markt

**Haarlem** ■ Het Museum van de Geest/Dolhuys voert donderdagmiddag 17 oktober actie op de Grote Markt in Haarlem. Op ludieke wijze zullen medewerkers steun vragen van het publiek in hun strijd om het voortbestaan van het museum.

Diezelfde avond zullen de museummensen hun zegje doen in een vergadering op het stadhuis. 'Het doel is om de gemeente ervan te overtuigen dat Museum van de Geest moet blijven bestaan.' De sprekers hopen dat individuele Haarlemmers op de publieke tribune plaatsnemen en daarmee het museum een hart onder de riem te steken.

Op de Grote Markt staat het personeel met spandoeken en borden. Er is een pin te koop van een roze olifant. In de afgelopen maand haalde het museum meer dan een ton op, maar er is nog veel meer geld nodig om het Museum van de Geest financieel in veilig vaarwater te krijgen.

Het museum kwam in september in acute geldnood toen enkele fondsen afhaakten. Het museum dat zich inzet voor onder meer de emancipatie van mensen met psychische aan-



Deze pin is te koop.  
FOTO MUSEUM VAN DE GEEST/DOLHUYS

doeningen, gevestigd aan de Schotersingel in Haarlem, heeft dringend behoefte aan ruim een miljoen euro. Onder meer de gemeente Haarlem is gevraagd een financiële handreiking te doen. Daarmee kan het museum overleven en tijd overbruggen om alternatieve geldschietters te vinden. De actie op de Grote Markt is rond 15.30 uur. Het inspreken op het stadhuis is om 20.20 uur.

## Vijftien kunstenaars brengen 'roze verwarring' tot leven

**Zandvoort** ■ „De kijkers ontwarren, ontwaren, zonder leidraad op eigen fantasie.” Dat is het doel van de nieuwe expositie van de Roze Kunstlijn die binnenkort in Zandvoort te zien zal zijn.

Vijftien kunstenaars doen mee aan deze tentoonstelling in het Oude Raadhuis. Het thema is verwarring, net bij het jaarlijkse kunstevenement de Kunstlijn Haarlem. De Roze Kunstlijn is een aanvullend initiatief dat extra ruimte biedt aan kunst en makers binnen de lhbtiqia+-gemeenschap.

Hoewel bij deze expositie de kunstenaars niet expliciet is gevraagd of zij onderdeel uitmaken van die gemeenschap. „Sterker, iedereen die het roze een warm hart toedraagt is welkom om bij te dragen aan zichtbaarheid van mensen, on-

geacht wie je bent”, laat de organisatie weten. Fred Rosenhart en Soek Zwamborn zijn de curatoren en hebben gekozen voor de, volgens hen, 'milde verwarring.' Wat dat allemaal betekent en inhoudt is vanaf volgende week te ontdekken.

### Opening

De opening van de tentoonstelling vindt op vrijdag 25 oktober plaats om 16.00 uur. De galerie is vervolgens een maand lang te zien, tot en met 24 november. Iedere zaterdag en zondag van 12.00 uur tot 17.00 uur gratis te bezoeken in het Oude Raadhuis (ingang Haltestraat) in Zandvoort.

Dit initiatief is onderdeel van het cultureel centrum Stichting Beleef Zandvoort dat het hele jaar door verschillende exposities faciliteert.



## Het Gramophone House



**H**alverwege de Bronsteeweg in Heemstede staat het Gramophone House. Het werd in 1870 gebouwd als Villa Interlaken in de karakteristieke chaletstijl. Kenmerkend voor deze bouwstijl zijn onder andere het overstekende dak en de houten ornamenten. Oorspronkelijk was de villa in gebruik als woonhuis, maar in de jaren vijftig werd het omge-

### ERIC J. COOLEN (HAARLEM, 1965).

Tekenaar en ontwerper/maker van boeken, beelden, gevelstenen, glas-in-loodramen en wat niet al. Won in 2013 Kunst- en Cultuurprijs (publieksprijs) de Olifant. Ontving in 2015 de Penning van Verdienste en in 2017 de Antithese-prijs.

bouwd tot kantoor voor de platenmaatschappij Bovema. Met de nieuwe functie kreeg de villa ook een nieuwe naam: Gramophone House. Achter de villa werden opnamestudio's gebouwd, waar-

van de eerste steen werd gelegd door operazangeres Maria Callas. Na verschillende eigenaarswisselingen is er in het Gramophone House momenteel een architectenbureau gevestigd.

# 'Burgers staan klaar om sluisblokkade te verhinderen'

**Dennis Mantz**

**IJmuiden** ■ **Burgemeester Frank Dales zat afgelopen maandag om tafel met vertegenwoordigers van de groep tegenstanders die op 21 oktober een sluisblokkade van Extinction Rebellion (XR) wil voorkomen. Volgens de groep komen er meer dan honderd mensen opdagen om de sluisen te verdedigen.**

De actie van de groep IJmuidenaren is erop gericht om cruiseschip MSC Virtuosa – en andere schepen – een vrije doortocht te garanderen, zo

hebben ze de burgemeester nog maar eens verteld. De groep werd op het gemeentehuis vertegenwoordigd door onder meer Joost Broekman uit IJmuiden. „Er zijn al meer dan honderd mensen die zich hebben aangemeld bij ons. Negentig procent ken ik niet”, zegt hij. „Wij zijn blij met de steun, maar moeten wel waakzaam zijn dat het volgens de regels verloopt.”

### Orde

Broekman voelt zich daarbij niet verantwoordelijk voor de orde op de sluisen. „Wij hebben steeds tegen iedereen gezegd: geen geweld. Dat

hebben we heel vaak herhaald. Geweld helpt ons ook niet. Maar als het wel misgaat, om wat voor reden dan ook, dan is de uitdaging voor handhaving en politie.”

De burgemeester zou Broekman tijdens het gesprek hebben gezegd dat hij de demonstratie hoe dan ook wil laten doorgaan aankomende maandag. Over de inhoud van de gesprekken doet Dales zelf geen uitspraken.

De burgemeester heeft bij demonstraties al vaker laten zien dat hij vooraf duidelijke afspraken wil maken met betrokken partijen. Zoals met Greenpeace bij Tata Steel vorig

jaar. Activisten kregen er meer ruimte als ze zich aan gemaakte afspraken zouden houden. „Op voorhand doen we wat we kunnen om aangekondigde demonstraties rustig te laten verlopen”, laat Dales via zijn woordvoerder weten.

### Gesprekken

Gesprekken met de 'relevante partijen' maken deel uit van de voorbereiding. „Hierin maken we duidelijk dat we ons ervoor inspannen dat eenieder gebruik kan maken van het recht op demonstratie en dat het ons doel is dat iedereen, zowel demonstranten als dienstverleners, aan het

eind van de dag weer veilig en ongedeerd naar huis kan.”

XR zegt overigens via een woordvoerder afgelopen maandag niet met de gemeente te hebben gesproken.

Broekman roept ondertussen via sociale media de sympathisanten op om zich te houden aan de regels. Dat betekent: luisteren naar aanwijzingen, geen fakkels of vuurwerk en wegblijven uit de rode zone op de sluisdeuren, waar niet gedemonstreerd mag worden. „Indien er tegelijk twee sluisen bezet worden zal de demonstratie door het bevoegd gezag worden beëindigd.”