

Zolang ik nog kan interviewen en schrijven, wil ik iets van waarde doen

Verhalenverteller Jan Glas (63)

→ REGIO **10-11**



VOOR HET LAATSTE NIEUWS: HAARLEMSDAGBLAD.NL

TIPS EN REACTIES: STADSREDACTIE@HAARLEMSDAGBLAD.NL

ZATERDAG 7 SEPTEMBER 2024

BRAND Blikseminslag veroorzaakt flinke brand bij drie woningen aan Staten Bolwerk



Haarlem ■ Op het Staten Bolwerk in Haarlem veroorzaakt blikseminslag vrijdagavond een flinke brand. Er worden drie huizen getroffen.

„Het was een hele harde klap, we hoorden de kinderen bij de burenhuizen.”

Aangeslagen staan buurtbewoners te kijken naar wat zich allemaal voor hun ogen voltrekt. Hoewel de politie wel uitgaat van blikseminslag, maar dat nog niet met zekerheid kan bevestigen, is Rogier onverbiddelijk: „Ja, het was blikseminslag. De donder en bliksem knalden tegelijk keihard, door de klap schoot ik omhoog.”

Die klap hoorden ze rond kwart voor acht. „We hoorden de kinderen van de burenhuizen meteen huilen. Overal sloegen de stoppen door. Zelfs de aardlekschakelaar is doorgeslagen. Het was een gigantische klap en een flits”, zegt Rogier. De geschrokken buurtbewoner van het Haarlemse Staten Bolwerk stond samen met een vriend in de tuin toen het gebeurde.

Rond 21.00 uur is de brand onder controle. De schade zal groot zijn. Als het niet van de brand is, dan wel van het bluswater.

FOTO MICHEL VAN BERGEN

REDDINGSPLAN Afhaken fondsen leidt tot acute geldnood Museum van de Geest

Geen salarissen voor Dolhuys

Het Museum van de Geest (voorheen het Dolhuys) is in acute geldnood gekomen, doordat enkele landelijke fondsen niet langer bereid zijn geld te steken in deze organisatie. De gemeenten Haarlem en Amsterdam trekken evenmin de portemonnee. De salarissen van oktober kunnen niet betaald worden, melden woordvoerders.



Jaap Timmers
j.timmers@mediahuis.nl

Haarlem ■ Waar het museum behoefte aan is, is een jaarlijkse subsidie. Stephan Valk en Eelco Damen, bestuurders van het museum, hebben in allerijl een reddingsplan opgesteld. Daarin wordt ook de gemeente Haarlem om een jaarlijkse financiële ondersteuning gevraagd.

Valk en Damen vragen het stadsbestuur ook geld waarmee zij tot en met 2025 de kans krijgen de koers van het museum te verleggen en alternatieve geldbronnen aan te boren. Er is op korte termijn 750.000 euro nodig om dit gedaan te krijgen. Directeur Hans Looijen treedt per 1 oktober terug. Hij blijft op de achtergrond adviseren, maar ziet volgens de bestuurders geen rol voor zich weggelegd in de onderhandelingen en transformatie van het museum.

Het museum is de enige in zijn soort in Nederland. De organisatie vertelt inmiddels twintig jaar het

verhaal van de menselijke geest en bepleit een volwaardige plek in de samenleving voor mensen in psychische problemen en verstandelijke beperkingen. Het Outsider Art Museum in Amsterdam werd tien jaar geleden opgezet in een vleugel van de Hermitage. Het Dolhuys in Haarlem veranderde van naam en onderging een ingrijpende renovatie in 2020. Beide vestigingen werden door Koningin Máxima geopend.

Bij het museum in Haarlem staan vijftien mensen op de loonlijst. Er werken tientallen vrijwilligers. De sfeer op de werkvloer is vrijdagmiddag nogal bedrukt.

Dolhuys

De naamsverandering van Dolhuys in Museum van de Geest wordt teruggedraaid, vertellen de bestuurders in een gesprek met de krant. Verder krijgt de Haarlemse tak nieuwe impulsen met onder meer een kwalitatief goed draaiend en dagelijks geopend restaurant, informatie over mentale fitheid (ook voor bedrijven), watersportvoorzieningen voor onder meer langsvarende sup-

Dolhuys bestaat 700 jaar

Het Dolhuys ontstond in 1320 als leprozengemeenschap buiten de stad. Dat hun mismaakte uiterlijk door een bacterie werd veroorzaakt, wist men niet.

Lepa en melaatsheid werden gezien als tekens van verdorvenheid en moreel verval. Uit het hele land moesten rondtrekkende leprozen zich in Haarlem melden om te worden gekeurd. Hier konden deze 'lopers' een vuilbrief krijgen waarmee ze mochten bedelen. In de middeleeuwen werden er pestlijders en 'dollen' (gekken) naar

toe gestuurd. Ze zorgden voor onrust in de stad. Dollen waren mensen met een verstandelijke beperking die vaak schreeuwden en zich misdroegen in de ogen van het stadsbestuur. Ze werden opgesloten in 'dolcellen'. Onder hen Pieter Hals, een zoon van Frans Hals, en vermoedelijk Barbara Claes (Malle Babbe). Sinds 2005 is het Dolhuys een museum waarin aandacht wordt besteed aan de psychologie van de mens. Benadrukt wordt dat niemand normaal is. Het Dolhuys veranderde zijn naam in Museum van de Geest.

pers, commerciële verhuur van ruimten en spraakmakende tentoonstellingen. Gewerkt wordt aan een tentoonstelling van de vroege werken van kunstenaar Anton Heijboer. Het Dolhuys blijft programma's voor schoolkinderen aanbieden en richt zich vanaf nu sterker op leven met dementie.

Bestuurders Valk en Damen zetten bovendien een grootschalige fondsenactie op touw. Volgens de zegslieden heeft de gemeente Haarlem bij monde van wethouder Diana van Loenen 'nee' gezegd op de aan-

vraag van zowel een jaarlijkse financiële ondersteuning als een bedrag om het museum in de lucht houden en de koers te verleggen. Zij benadrukken dat de gesprekken hierover dit jaar met de gemeente weliswaar harmonieus verliepen, en ook dat de gemeente zijn bereidheid heeft uitgesproken een lening aan het museum op te schorten en kwijt te schelden. Ook wordt de inning van de huur van het gemeentepand voor het lopende jaar stilgelegd. „De gemeente heeft al veel gedaan.”

Het dagelijks bestuur van de ge-

meente Haarlem laat vrijdagmiddag via een woordvoerder weten niet van plan te zijn een jaarlijkse subsidie te geven. Ook zijn burgemeester en wethouders vooralsnog niet van plan een eenmalige reddingsbijdrage te verstrekken, aldus de zegsman.

„De gemeente heeft geen subsidiërelatie met het Dolhuys, omdat het museum geen gemeentelijke collectie beheert zoals het Frans Hals Museum en het Museum Haarlem.”

Volgens de zegsman is het museum gesticht door vier psychiatrische ziekenhuizen in de regio, die er met hun collecties inzitten en 'zich ook op de situatie zouden kunnen beraden'. Valk en Damen zeggen dat deze instellingen dat hebben gedaan. „Zij geven dit jaar een forse extra bijdrage.”

Medestander

Het is de gemeentelijke zegsman niet bekend dat het Dolhuys een eenmalige 'reddingsbijdrage' heeft gevraagd. „Dat verzoek is niet bij ons terechtgekomen.” Als dat wel gebeurt, moet daar een kloppende financiële onderbouwing onderliggen. De woordvoerder van wethouder Van Loenen (cultuur) voegt toe: „Laten we wel wezen. Het is in ieders belang dat het museum blijft bestaan. De gemeente is geen tegenstander, maar een medestander.”

De gemeenteraad wordt in het weekend geïnformeerd over de nijpende situatie bij het Dolhuys.