

Visueel voorbereidingsdocument: Museum van de Geest | Haarlem

Hey! Wat leuk dat je van plan bent een prikkelarm bezoek te komen brengen aan het Museum van de Geest | Haarlem. Wij zijn gefascineerd door het kunstwerk tussen je oren. Want niets is zo divers, uniek, kwetsbaar, maar tegelijk krachtig als de menselijke geest.

In de tentoonstelling leer je over de geschiedenis van de psychiatrische gezondheidszorg. En zie je verschillende kunstwerken die je aan het denken zetten over stigma's en het belang van je mentale gezondheid. We stellen je de vraag: wat is normaal? En wat is raar? Moeten wij als mens veranderen? Of moeten we onze ideeën veranderen over wat raar en normaal is?

Dit visuele voorbereidingsdocument is bedoeld om jou voor te bereiden op jouw bezoek. Zo weet je van tevoren al een beetje wat er gaat gebeuren en kom je niet voor verassingen te staan!

OVER ONS PRIKKELARME PROGRAMMA

Omdat wij graag willen dat iedereen een bezoek kan brengen aan ons museum, bieden wij een prikkelarm programma aan. Dit is een openstelling buiten de reguliere openingstijden waarop het extra rustig is in het museum en wij ons best doen om het museumbezoek zo prikkelarm mogelijk te maken.

Tijdens het prikkelarme programma bezoek je de vaste tentoonstelling. Je kunt je ticket kopen [via deze link](#).

We maken gebruik van persoonsgebonden tijdsloten. Dit doen we om rijen bij de entree te voorkomen en de aankomst rustig te laten verlopen.

CONTACTGEGEVENS

Adres: Schotelsingel 2, 2021 GE Haarlem

Telefoonnummer: 023-5410670

Voor verdere vragen kun je een mail sturen naar vanderest@museumvandegeest.nl.

TOEGANKELIJKHEID

Het Museum van de Geest is rolstoel- en rollator-toegankelijk. In het museum is één rolstoeltoegankelijk toilet aanwezig. Hulphonden zijn toegestaan indien aangelijnd. Toegang met een gemotoriseerde rolstoel is helaas niet mogelijk. Voor rolstoelen breder dan 65 cm is de toegankelijkheid minimaal.

DE ROUTE NAAR HET MUSEUM

Het museum aan de Schotersingel ligt aan een park dat 'de Bolwerken' heet. Vanaf station Haarlem is het ongeveer vijf minuten lopen:

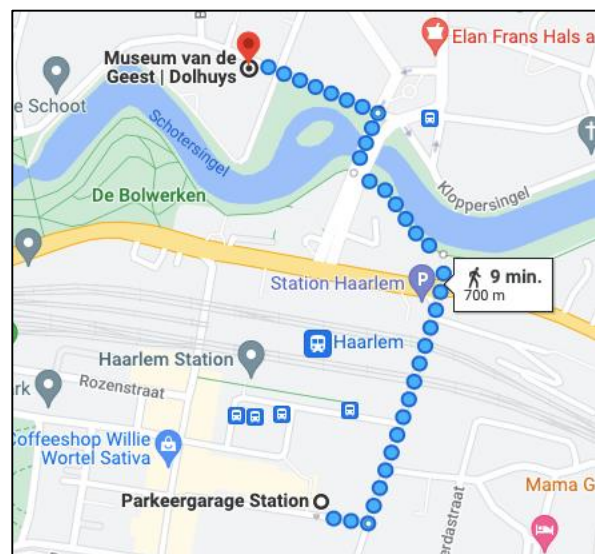
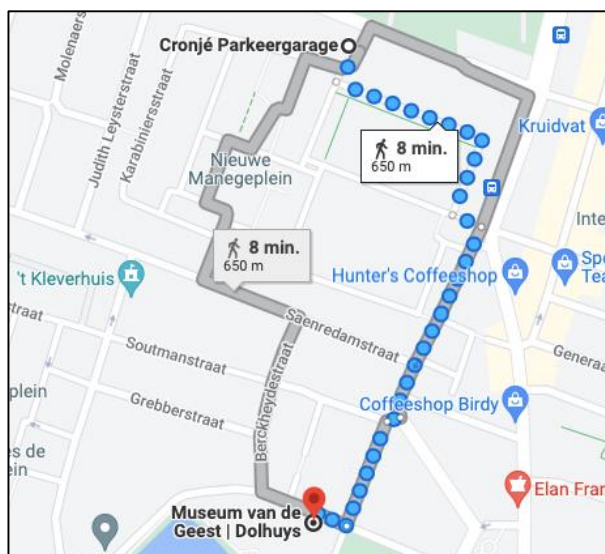


KOM JE MET DE AUTO?

Het is helaas niet mogelijk om bij het museum te parkeren. Er zijn twee parkeergarages dicht bij het museum:

Parkeergarage station: <https://www.interparking.nl/nl-NL/find-parking/Station/>

Parkeergarage Cronjé: <https://haarlembereikbaar.com/parkeren/parkeergarage-cronje/>



IN HET MUSEUM

STILTERUIMTE

Als je tijdens het bezoek even wilt ontspannen, is dit mogelijk in onze parkzaal. Deze doet tijdens de prikkelarme openstelling dienst als stilteruimte. De medewerkers zullen je de weg wijzen. De stilteruimte is geen onderdeel van de tentoonstelling en is enkel bedoeld als rustruimte. De ruimte ziet er als volgt uit:



Let op! De opstelling kan veranderd zijn en tijdens jouw bezoek anders staan.

EVEN ZITTEN OP ZAAL

Op zaal staan een aantal krukjes waar je even op kunt rusten. Deze zien er als volgt uit:



MEDEWERKERS

De medewerkers in het museum hebben geen eenduidig uniform aan. Zij dragen hun eigen, neutrale kleding. Wij willen u vragen om tijdens de prikkelarme openstelling kleding aan te trekken dat geen geluid maakt. Denk bijvoorbeeld aan het dragen van hakken. Dit vragen wij om overprikkeling bij andere bezoekers te voorkomen.

Je kunt onze medewerkers ten alle tijden aanspreken voor vragen, opmerkingen of hulp.

De beveiliging die tijdens de openstelling aanwezig zal zijn draagt wel een uniform. Deze ziet er als volgt uit:



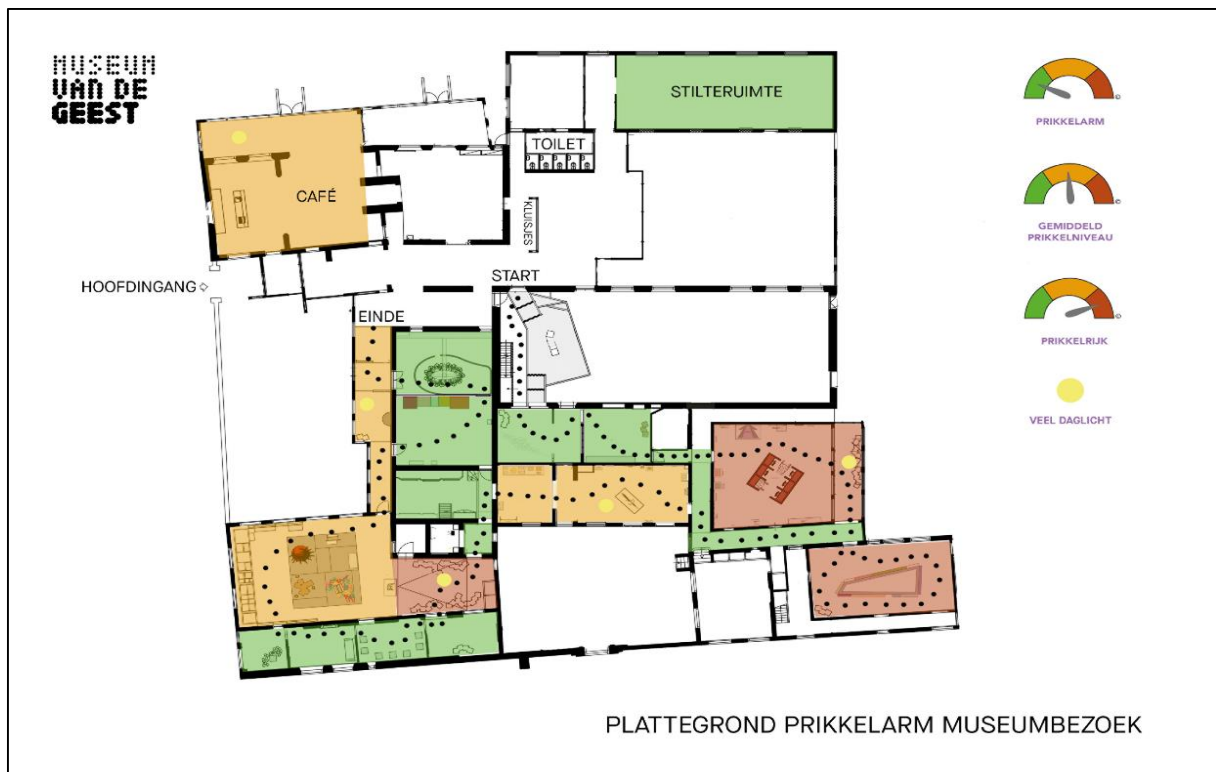
HET GEBOUW

Het Museum van de Geest bestaat uit verschillende, historische gebouwen die door de eeuwen heen aan elkaar gekoppeld zijn. Hierdoor zijn alle ruimtes anders in hoogte, grootte en verschillen de vloeren van elkaar.

Ook het soort licht dat via de verschillende ramen naar binnen valt, kan per ruimte verschillen. Omdat in sommige ruimtes direct zonlicht niet kan worden vermeden, raden wij je, mocht je hier last van hebben, aan om een UV-werende zonnebril mee te nemen. Op de plattegrond op de volgende pagina staat aangegeven om welke ruimtes dit gaat.

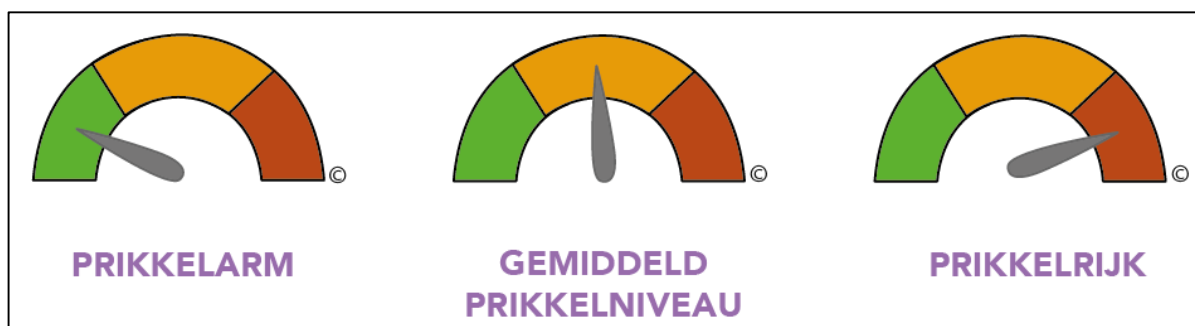
Er zijn gangen die de ruimtes met elkaar verbinden. Hierdoor kan het gebouw nogal een doolhof zijn. Wij proberen met behulp van een plattegrond zo duidelijk mogelijk te maken waar de bezoeker zich bevindt in de route. Deze plattegrond zullen we op de dag van de openstelling voor je uitprinten en aan jou meegeven.

Op de plattegrond werken wij met een rood, oranje, groen-systeem, waarmee je kunt zien welke ruimtes prikkelarm en welke ruimtes prikkelrijk zijn.



Rood = prikkelrijk
Oranje = gemiddeld prikkelniveau
Groen = prikkelarm

Om dit aan te geven gebruiken we de volgende iconen:



PRIKKELGRAMMEN

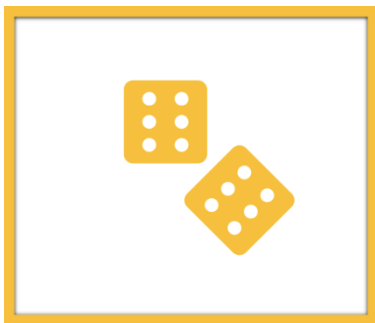
In de vaste tentoonstelling wordt met behulp van prikkelgrammen in iedere zaal aangegeven welke prikkels je kunt verwachten. Dit doen we aan de hand van Prikkelgrammen©.

Prikkelgrammen kunnen helpen om je door middel van verwachtingsmanagement voor te bereiden op de prikkels die gaan komen. Zo weet je van tevoren bijvoorbeeld dat er onverwachtse geluiden of lichtflitsen in de tentoonstelling zitten.

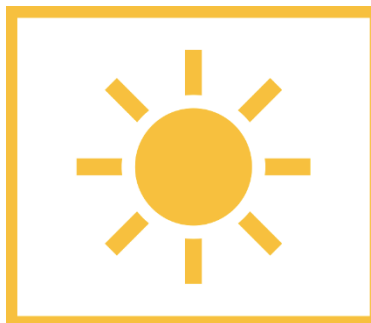
De prikkelgrammen die op de vaste tentoonstelling van het Museum van de Geest van toepassing zijn, zijn *DIRECT ZONLICHT*, *PRIKKELRIJK DESIGN*, en een *INTERACTIEF ONDERDEEL*.

In de visuele voorbereiding wordt per zaal aangegeven welk prikkelgram van toepassing is. De prikkelgrammen die hiervoor gebruikt worden zien er als volgt uit:

Interactief onderdeel:



Direct zonlicht:



Prikkelrijk design:



VISUELE VOORBEREIDING

Met behulp van een visuele voorbereiding willen wij ervoor zorgen dat je, voordat je de prikkelarme openstelling bezoekt, alvast weet hoe het museum eruitziet. Zo weet je alvast waar de ingang is, waar je langs de entree moet, waar de toiletten zijn, een sfeerimpressie van de zalen en waar je een lekkere kop koffie, thee of wat water kunt halen.



De ingang bevindt zich naast de kapel waar ons Museumcafé Thuis is. De kapel ziet er vanaf de buitenkant uit zoals op de foto hierboven. De ingang is rood omcirkelt. Vanaf de straatkant ziet de ingang eruit zoals op de foto hieronder:



Het museum is normaliter vanaf 11:00 geopend op woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag. Op maandag en dinsdag is het museum voor regulier bezoek gesloten. Er zijn dan wel speciale openstellingen, zoals de prikkelarme openstelling. Wij zullen er uiteraard voor zorgen dat de deuren dan open zijn.

De ingang ziet er als volgt uit:



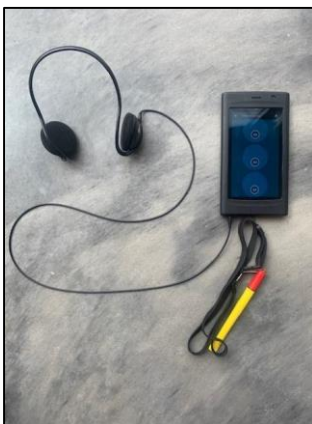
Op de foto's hieronder zie je de receptie van het museum. Hier word je na binnenkomst ontvangen. Je geeft je naam aan de receptiemedewerker voor het tijdslot dat je hebt gereserveerd. De medewerker geeft jou vervolgens je ticket en vertelt de algemene informatie over de tentoonstelling en het museum.



Als je de receptie voorbijloopt, kom je in de gang. Hier vind je de kluisjes, toiletten en audiotour uitgave.



Tassen die groter zijn dan een A4 mogen niet mee op zaal. Die moeten in een kluisje. Deze zijn gratis en werken met een sleuteltje. De toiletten zijn genderneutraal; je mag dus van ieder toilet gebruik maken.



De audio device.

De tentoonstelling in het Museum van de Geest is te bezoeken met behulp van een audiotour. Rechts hierboven zie je het uitgiftepunt. De audiotour kun je beluisteren met de koptelefoon die het museum aanbiedt, of met je eigen koptelefoon. Deze kun je via bluetooth aan het audioapparaat aansluiten of met kabel aan de device aansluiten.

Door de audiotour als rode draad in te zetten bij de vaste tentoonstelling, wordt overlast door auditieve prikkels (geluid) voorkomen. Je kunt de audiotour zelf afspelen en weer op pauze zetten. Daarnaast kun je zelf het volume bepalen. Wij raden het gebruik van een eigen, noise cancelling, koptelefoon daarom aan.

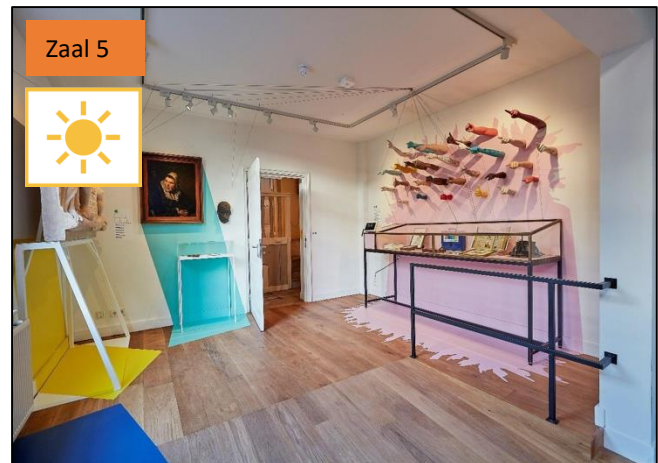
Hieronder volgt een overzicht van de vaste tentoonstelling per zaal. Deze zijn gemarkeerd met de kleur die de prikkelgevoeligheid van de ruimte aangeeft:



Deze zaal wordt als rood aangegeven, door direct zonlicht en de spiegelkubus in het midden. Het is mogelijk om deze ruimte over te slaan.



Zaal 4 is ook een prikkelrijke zaal. Dit komt door de vormgeving. Ook deze zaal kan overgeslagen worden.



Zaal 5 is een oranje zaal. Dit komt doordat er direct zonlicht naar binnen schijnt. De zaal is niet te vermijden, maar je kunt er natuurlijk wel in rap tempo doorheen lopen.

De volgende kamer, de linnenkamer, is niet te betreden. Je loopt erlangs door een gang.



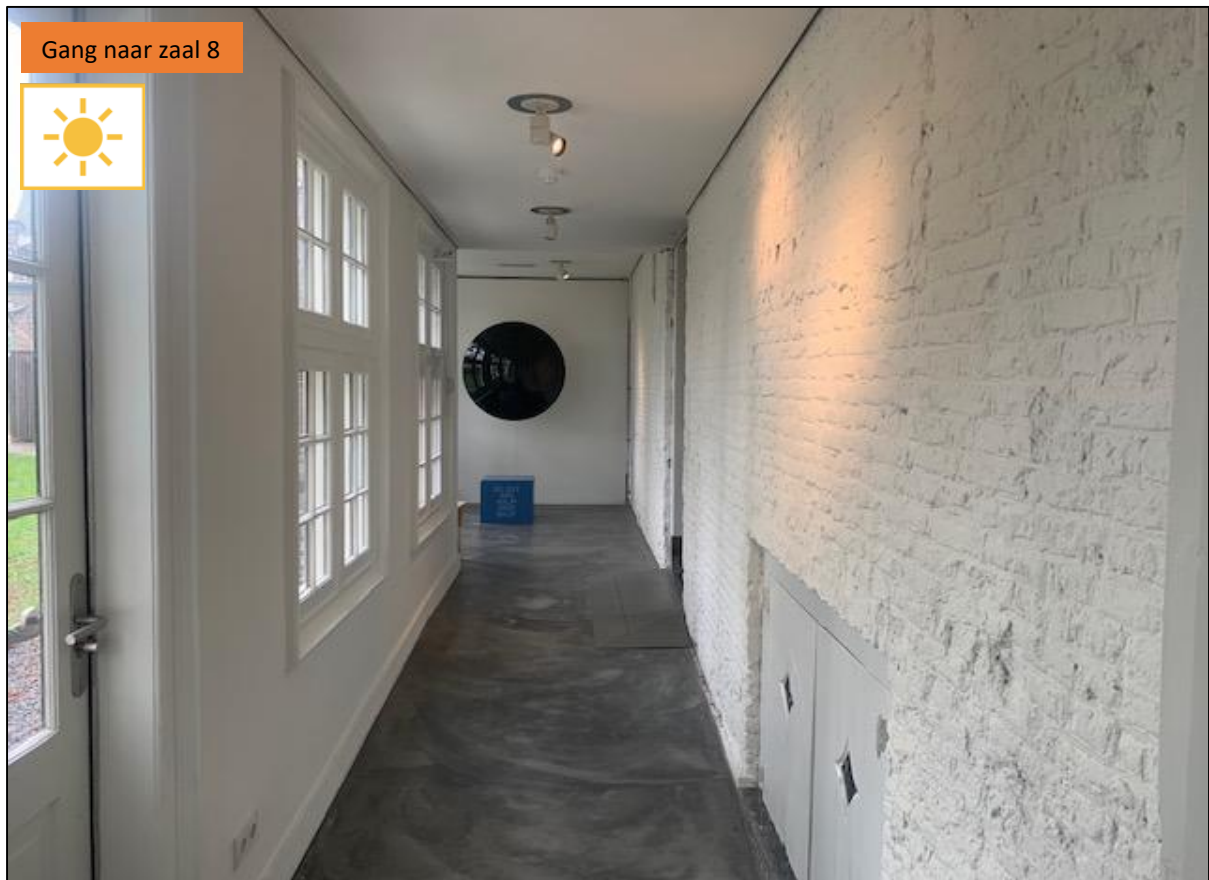
Zaal 6 is een rode kamer door het directe zonlicht dat door het dak schijnt. Deze zaal is niet te vermeiden.



Aan de linkerkant van zaal 7 zitten kunstkabinetten. Dit zijn zijkamers.
Dat ziet eruit zoals op de foto hieronder.



Vervolgens loop je via een gang naar zaal 8.
Deze gang is oranje, omdat direct zonlicht kan worden vermeden.



In de laatste tentoonstellingsruimte van de vaste tentoonstelling hangt een kunstwerk aan het plafond. Hier kun je 'De Verklaring van de Open Geest' ondertekenen en ophangen aan de constructie.

Vervolgens kom je vanuit de tentoonstelling bij de achterkant van de receptie. Hier kun je bij de medewerkers je audiotour achterlaten. Daarna kun je ervoor kiezen nog een kijkje te nemen in de museumwinkel. Maar dit hoeft natuurlijk niet. De winkel ziet er zo uit:



Er is de gelegenheid om na het bezoek in Museumcafé Thuys een kopje koffie of thee te drinken. Ook dit is natuurlijk niet verplicht. De lichten zijn hier tijdens de prikkelarme openstelling gedimd.



Na afloop van je bezoek kun je via dezelfde deur als dat je binnen bent gekomen het pand weer verlaten.

Dankjewel voor je bezoek!