

Persbericht, 20 april 2022

MUSEUM VAN DE GEEST DEBUTEERT OP BIËNNALE VAN VENETIË



Beeld 1: Palazzo Mora - Venetië

Museum van de Geest maakt op de Biënnale van Venetië haar debuut met de pop up-tentoonstelling 'Democracy'. Geïnspireerd op de visie van Jan Hoek's Outsiderwear laat modeontwerper en curator Duran Lantink de talenten van insiders en outsiders samensmelten. In deze tentoonstelling krijgt iedereen een stem, jij ook. Je hoeft niet binnen de lijntjes te kleuren. Dat is 'Democracy'.

De presentatie die vanaf 23 april wordt getoond in Palazzo Mora is een vertaling van de huidige tentoonstelling 'Democracy' die nu is te zien in Museum van de Geest | Outsider Art, gevestigd in de Hermitage Amsterdam. Zowel in Venetië als in Amsterdam schitteren de interactieve video-installaties van Theater LeBelle en ook in het Palazzo Mora kan het publiek haar eigen visuele wereld creëren.



Beeld 2: Tentoonstelling Democracy bij Museum van de Geest | Outsider Art in Amsterdam. Fotografie: Melanie Lemahieu

Op de Biënnale in Venetië spelen nog meer kunstenaars een hoofdrol die verbonden zijn met de collectie van Museum van de Geest. Van Melanie Bonajo, de Nederlandse inzending van dit jaar, heeft het museum het werk 'Thought in Sense' (2007) aangekocht dat onderdeel uitmaakt van haar project 'Modern Life of the Soul'. Van Marlene Dumas, die met haar solo-tentoonstelling in Palazzo Grassi één van de grootste publiekstrekkers belooft te worden, is op dit moment 'Het Hooghuys' te zien in Museum van de Geest in Haarlem.

Biografie Duran Lantink: curator 'Democracy' in Venetië en Amsterdam

Duran Lantink (1987) is een spraakmakende modeontwerper. Hij opereert op het snijvlak van kunst en mode en staat bekend om zijn eigenzinnige visie op duurzaamheid. Tevens zet hij maatschappelijke thema's centraal, zoals emancipatie, gelijkheid en duurzaamheid. Hij richt zich op een toekomst waarin we op inclusieve wijze mode produceren, zonder de aarde te vervuilen. Kenmerkend voor zijn werk is het gebruik van eclectische collagetechnieken, tegenstellingen en ook zijn gevoel voor urgente maatschappelijke thema's. Hij omschrijft zichzelf als iemand die buiten het systeem staat. Lantink is samenwerkingen aangegaan met o.a. dakloze transsekswerkers, zijn alcoholische kunstenaarsvriend Rode Robbie en de internationale supersterren Billie Eilish en Janelle Monáe. In 2020 was hij de winnaar van de Amsterdamprijs voor de kunst in de categorie Stimuleringsprijs.

De Biënnale van Venetië vindt plaats van 23 april tot en met 27 november 2022. De presentatie van Democracy zal te zien zijn in Palazzo Mora als onderdeel van Personal Structures van the European Cultural ECC. Palazzo Mora is gratis te bezoeken. Tot 3 september 2022 is de volledige tentoonstelling Democracy nog te zien bij Museum van de Geest | Outsider Art, gevestigd in het Kunstpaleis aan de Amstel.

Museum van de Geest

Museum van de Geest heeft twee vestigingen, in Haarlem en in Amsterdam. In Haarlem zie je kunstwerken die je aan het denken zetten over stigma's en het belang van mentale gezondheid. In Amsterdam laten we outsider art zien, een originele kunstvorm gemaakt door *outsiders* van de kunstwereld en vaak ook van de maatschappij. Via het werk tonen ze hun binnenwereld zonder bezig te zijn met wat de buitenwereld daarvan vindt.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Voor meer informatie of interviewverzoeken kunt u contact opnemen met:
Carine Neefjes, neefjes@museumvandegeest.nl, 023-5410670 of 06-51546601 of
Esmée Perloy, perloy@museumvandegeest.nl 023-5410670 of 06-43053392