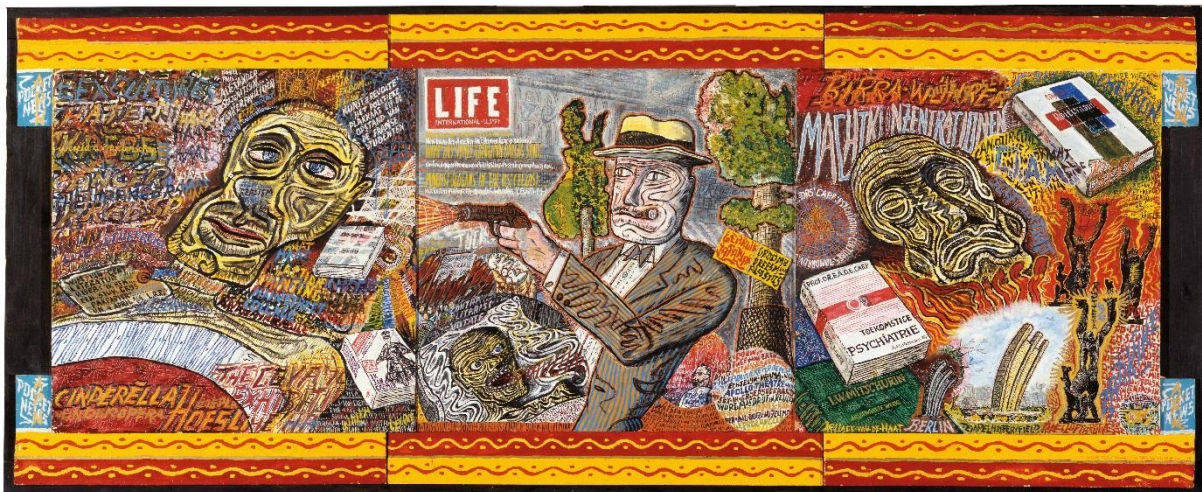


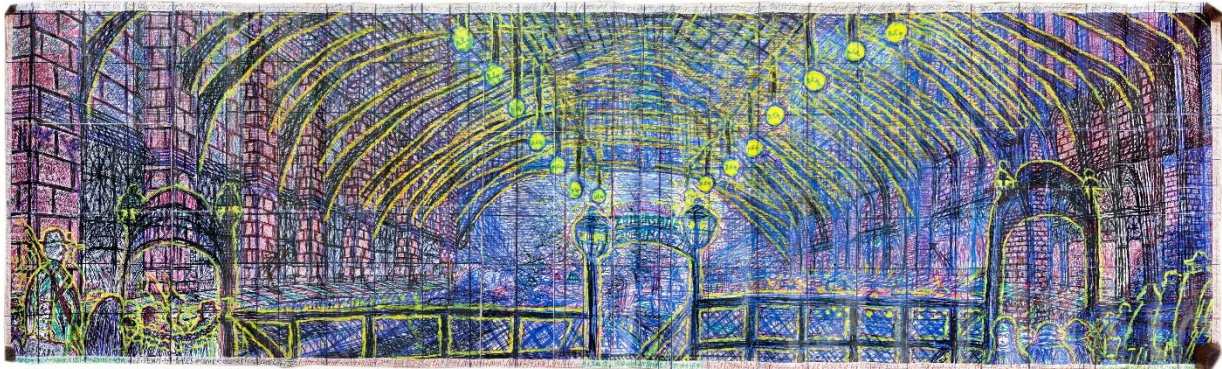
Persbericht, Amsterdam, woensdag 10 juli 2019

WILLEM VAN GENK: WOEST TENTOONSTELLING OUTSIDER ART MUSEUM AMSTERDAM

Het Outsider Art Museum (OAM) in Amsterdam presenteert 'WOEST', een grote overzichtstentoonstelling over Nederlands bekendste Outsider-kunstenaar Willem van Genk. Met ruim 60 werken van vele (inter)nationale bruikleengevers, waarvan enkelen nog nooit eerder aan het publiek zijn getoond, biedt het museum een podium aan deze markante kunstenaar. De expositie is te zien vanaf 19 september t/m 15 maart 2020 en reist daarna door naar Collection de l'Art Brut in Lausanne en de State Hermitage in St. Petersburg.



Willem van Genk, *Collage van de haat*, 1975, gemengde techniek op hardboard, 65 x 168 cm, Stichting Willem van Genk



Willem van Genk, *Bruxelles Central*, 1994, gemende techniek op papier, 61,5 x 120,5 cm, Museum Charlotte Zander

'WOEST' is een reis door het drukke hoofd van Willem van Genk die blijft zoeken in een voor hem onbegrijpelijke wereld en daardoor overweldigende kunst creëert. Van Genk (1927-2005) begint zijn loopbaan met verbazingwekkende panorama's van steden, gevolgd door olieverfschilderingen op aan elkaar gespijkerde panelen, die zijn versplinterde wereld weerspiegelen. Schietende gangsters, fascisme, communisme, spuitende fontein, trose monumenten, parades, plattegronden, treinen, trolleys, moorden, executies en portretten van belangrijke mannen: zijn fantasierijke gedachtengoed stroomt in alle kleuren over zijn schilderijen.

Curator en kunsthistoricus Ans van Berkum deed internationaal onderzoek en stuitte op unieke werken van Willem van Genk die nu voor het eerst in Nederland zijn te zien. Bijzonder is ook de bruikleen van het Stedelijk Museum - 'Metrostation Opéra', waarin Van Genk een schitterende verbeelding van dit Parijse metrostation presenteert – en het magnifieke werk 'Kiev Station Moskou' dat het Rijksmuseum ter beschikking stelt.

De bekende Vlaamse modeontwerper Walter Van Beirendonck, een grote bewonderaar van Willem van Genk, is de vormgever van WOEST. "De energie, kracht en durf waarmee Van Genk kunst maakt, raakt mij. Ik hoop dat bezoekers gefascineerd raken door zijn veelzijdige talent en zich laten meeslepen in zijn fantasierijke wereld."

Tijdens een audiotour neemt journalist en publicist Hugo Borst de bezoeker mee door het energieke brein van Willem van Genk. Ook Borst is enorm geïntrigeerd door het werk van deze kunstenaar. "Hij is denk ik een van de grootste geheimen van dit land. Niet veel mensen weten dat Willem van Genk een van Nederlands grootste kunstenaars van de 20^e eeuw is."

WOEST is te zien van 19 september 2019 t/m 15 maart 2020 in het Outsider Art Museum, gevestigd in de Hermitage Amsterdam. Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus. Prijs: 24,99; uitgeverij Lannoo.

CONCERT

Klassieke muziek was een belangrijke drijfveer voor Willem van Genk; hij omschreef zijn eigen werk als "symfonieën die uit mijn hersens komen." Hij was vooral gegrepen door de muziek en het gedachtengoed van Shostakovich (1906-1975) die ageerde tegen alle vormen van onderdrukking. Ter ere van Willem van Genk wordt op maandag 21 oktober onder leiding van dirigent Jules van Hessen de 'Zevende Symfonie' van Shostakovich ten gehore gebracht in het Concertgebouw in Amsterdam.

Noot voor de redactie:

Voor foto's, interview-aanvragen en persmateriaal kunt u terecht bij:

Carine Neefjes, hoofd Publiek & Onderwijs 023-5410688 of 06-51546601, neefjes@hetdolhuys.nl

Nina Bergh, projectmedewerker, 023-5410693, bergh@hetdolhuys.nl

Outsider Art Museum, Hermitage aan de Amstel, Amstel 5, Amsterdam