

Categorie

ZIEKENHUIZEN

CAN'T IT BE ANYONE ELSE?

Dennis Lofgren, USA, 1980, 30', film, Nederlands ondertiteld.

Drie kinderen die aan leukemie lijden en chemotherapeutisch worden behandeld, zijn de hoofdpersonen in deze meermalen bekroonde Amerikaanse film. De twee jongens, Dhart en Jim, zijn resp. 12 en 10 jaar oud, en het meisje, Diana, is 12 jaar. Kinderen en ouders weten wat er aan de hand is en zijn op de hoogte van het feit dat wanneer de therapie niet aanslaat, de dood zal volgen. Met vereende krachten en in een sfeer van intens warm, onsentimenteel medeleven van de omgeving wordt het gevecht om het behoud van het leven gevoerd.

Trefw.: ziekenhuizen/kanker/kinderen

HET EILAND VAN ROBINSON

Michael Richartz en Loek Groenendijk, Ned. 1978, 40', film.

Een Engelse arts, Robinson genaamd, moest enige tijd worden verpleegd op een intensive-care afdeling van een ziekenhuis. Zijn gevoelservaringen, die hij te boek stelde, zijn in deze film door acteurs nagespeeld.

Trefw.: ziekenhuizen

ER GEBEURT HELEMAAL NIETS

Ernie Damen, Ned., 1977, 60', film.

Een film over het ziekenhuisverblijf van kleine kinderen alsook voorbereiding van een kind op een operatie. De gang van zaken van de eerste tot en met de vijfde (ontslag)dag is in beeld gebracht.

Trefw.: ziekenhuizen/kinderen

IK HEB NIET ZO'N MOOIE BOODSCHAP VOOR U

Hedda van Gennip (VARA-TV), Ned., 1981, 35', film.

Een film die ten doel heeft de angst van vrouwen voor baarmoederhalskanker weg te nemen en de preventie ervan te bevorderen. Zowel medische als sociale aspecten komen aan de orde. De nadruk ligt op de verantwoordelijkheid van de vrouw zelf, die, door er bij de dokter op aan te dringen dat regelmatig een uitstrijkje wordt gemaakt, een eventueel ingrijpen in een vaak nog onschuldig beginstadium kan bevorderen.

Trefw.: ziekenhuizen

LEERLING OP ZAAL

Otto Horsch, Ned., 1975, 30', film.

De opleiding voor ziekenverzorgende of verpleegkundige gebeurt voor het grootste gedeelte op de zaal. Vaak worden jonge krachten ingezet op intensive-care afdelingen en niet zelden kunnen zij wat zij meemaken niet verwerken.

Trefw.: ziekenhuizen

SAMEN BLIJVEN IN HET ZIEKENHUIS (Ganz nah bei Dir)

Wolfgang Meisinger, BRD, 45', film, Ned. ondertiteld.

In deze film staan twee kinderen centraal: Alexander (3 jaar) en Nadine (6 jaar), die allebei een aantal dagen moeten worden opgenomen in het ziekenhuis, in dit geval het goed toegeruste, gespecialiseerde kinderziekenhuis van Osnabrück. De film spitst zich toe op de

vraag hoe kinderen de diverse onderzoeken en daarbij de ziekenhuisopname met operatie ondergaan en beleven. Datzelfde wordt ook gezien vanuit de optiek van de ouders die zeer nauw bij het verblijf in het ziekenhuis worden betrokken. De moeders van beide kinderen zijn een aantal dagen permanent -dag en nacht- in het ziekenhuis aanwezig om het kind te begeleiden. Geprobeerd wordt een antwoord te geven op de vraag hoe je een kindvriendelijk klimaat kunt scheppen in het ziekenhuis, wat het kind voelt en ervaart tijdens onderzoeken en verblijf in het ziekenhuis, hoe de ouders hun kinderen erop hebben voorbereid en hoe ze als ouders de opname hebben ervaren. In Nederland uitgebracht door de Landelijke Vereniging "Kind en Ziekenhuis".

Trefw.: ziekenhuizen/kinderen

THEY 'RE CHILDREN - THEY 'RE DIFFERENT (Kinderen zijn anders)

Ian Morrison, Engeland, 1980, 30', film/video, Ned. ondertiteld.

Een film, speciaal vervaardigd voor verpleegkundigen en medische staf om de behoeften van kinderen die in een ziekenhuis zijn opgenomen duidelijk te maken. Vrije bezoektijden, "rooming-in", spelen op de afdelingen en de specifieke vaardigheden die vereist bij het verplegen van kinderen worden in deze film behandeld.

Trefw.: ziekenhuizen/kinderen

DER VERSUCH ZU LEBEN

Johann Feindt, BRD, 1983, 90', video, Ned. ondertiteld.

"Der Versuch zu Leben" is een indrukwekkende documentaire over de Eerste hulp-afdeling van het gemeenteziekenhuis in de Berlijnse wijk Kreuzberg. Een wijk die voor een belangrijk deel bewoond wordt door de outcasts van de samenleving: etnische minderheden, verslaafden en bejaarden. De afdeling waar werd gefilmd is een van de grootste in zijn soort in West-Europa. Aan de lopende band melden zich mensen met hun problemen en noden: fysieke, psychische en alledaagse menselijke moeilijkheden, waarbij niet-medische problemen de overhand hebben. Problemen waarvoor slechts zelden vanuit het ziekenhuis een oplossing gevonden kan worden. Mensen moeten vaak worden weggestuurd en staan dan een paar dagen of weken later weer opnieuw op de stoep. Een uitzichtloze situatie, die de hulpverlening bijzonder moeilijk maakt. Aan het woord komen artsen en verpleegsters die vertellen over het "onbegonnen werk" waar ze dagelijks mee bezig zijn. Tussen alle bedrijvigheid door concentreert de film zich op een paar patiënten: een bejaarde man die, hoewel niet ziek, uit eenzaamheid in het ziekenhuis wil worden opgenomen, een regelmatig terugkerende alcoholist, een oudere vrouw die de wil tot verder leven heeft opgegeven, en een jonge vrouw die verslaafd is aan heroïne. Patiënten en ziekenhuispersoneel in een gezamenlijk strijd om te overleven in een harde, uitzichtloze wereld.

Trefw.: ziekenhuizen

HET ZERE BEEN

Boud Smit, Ned., 1974, 45', film.

"Het zere been" is gebaseerd op een voorval waarbij een arbeider in zijn werksituatie een been breekt. Als het been genezen is blijft de man pijn voelen. Diepgaand medisch onderzoek brengt geen oorzaak aan het licht, maar bij "doorlichting" in psychische zin blijkt, dat de man relatiemoeilijkheden thuis en op zijn werk heeft, die hem in het ziekenhuis niet bedreigden. Het been had een functie: de stoornis hield hem buiten de conflicten.

Trefw.: ziekenhuizen

ZIEKENVERZORGENDE, IETS VOOR JOU?

Netty van Hoorn, Leon Paquay Film- en Videoprod., Ned., 1985, 17', video.

De film toont drie ziekenverzorgenden die werkzaam zijn in een verpleegtehuis. Ze leggen uit waarom zij voor het beroep gekozen hebben, wat ze er positief aan vinden en wat de moeilijke kanten ervan zijn. Daarbij wordt in grote lijnen duidelijk wat een verpleeghuis is en in welke sfeer er wordt gewerkt. De film is bedoeld voor jongeren die belangstelling hebben voor een opleiding tot ziekenverzorgende. Gemaakt in opdracht van de Nationale Ziekenhuisraad.

Trefw.: ziekenhuizen